

קול קורא להגשת מועמדות לתפקיד מנכ"ל/לית קרן גשר לקולנוע רב תרבותי (ע"ר)

תיאור התפקיד:

אחריות מקצועית וניהולית על כלל פעילותה של הקרן, לרבות ניהול תקציבי ואמנותי, בהתאם לתקנון העמותה (עמותה ציבורית הנתמכת ע"י משרד התרבות והספורט מתוקף חוק הקולנוע), בכפוף להנהלת הקרן. גיבוש אסטרטגיה כוללת לפעילות הקרן וניהול יישומה, בכלל זה יעדים, תוכניות עבודה, משימות וסדרי עדיפויות. גיוס משאבים ושיתופי פעולה למיזמים ולפרויקטים בהשקעת הקרן. אחריות לגיבוש אמות מידה ומבחנים מקצועיים להשקעה ביוצרים וביצירות קולנועיות, בהתאם למבחני התמיכה של משרד התרבות והספורט. אחריות לגיבוש וניהול תקציב הקרן ומערך התמיכות שלה ביוצרים ובפרויקטים בתמיכתה. ייזום ועידוד פלטפורמות ופרויקטים חדשניים לקידום וייצוג הקולנוע הישראלי בארץ ובח"ל. בנוסף לעבודה מול יוצרים וגופים מתחום הקולנוע והטלוויזיה, העבודה כוללת ממשקי עבודה ישירים מול גורמי ממשל, תקשורת, תרבות, אקדמיה, גופים חברתיים בזירה הלאומית והבינלאומית.

דרישות המשרה:

- ניסיון מעשי מוכח והיכרות מעמיקה עם תחומי הקולנוע והטלוויזיה, בזיקה ישירה ומובהקת לנושאים ולתחומי הפעילות של הקרן.
 - ניסיון מוכח בגיוס מקורות מימון ושיתופי פעולה בארץ ובח"ל.
 - ניסיון ניהולי, לרבות תקציבי ורגולטיבי, של מוסד מתחומי התרבות והאומנות בעל פעילות דומה.
 - בעל/ת יכולת מוכחת וניסיון ביזמות ובהובלת חזון תרבותי חברתי ותרגומם לכלל מעשה
 - מחויבות מוכחת לקידום יוצרים בראשית דרכם ולסוגיות חברתיות רב תרבותיות בישראל, עם דגש לפריפריה.
 - ניסיון בעבודה מול משרדי הממשלה, גופים ציבוריים, עמותות ומגזר עסקי. ניסיון בעבודה מול מנהל התרבות יתרון.
 - תואר אקדמי בתחומי האומנות/ תקשורת/ מדיה, בתחום הקולנוע יתרון
 - כישורים אישיים: יחסי אנוש מעולים, יזמות, יצירתיות, ראייה אסטרטגית, יכולת פיתוח והובלה של תהליכים, כושר מנהיגות, כושר ביטוי מעולה (בכתב ובעל פה) בעברית ובאנגלית.
- להגשת מועמדות יש להעביר קו"ח מפורטים, מסמכים המעידים על השכלה וניסיון, המלצות ופירוט קצר (עד עמוד) בעברית ובאנגלית של הנימוקים להתאמה למשרה למייל HR.GMFF@gesher.co.il

מועד אחרון לקבלת מועמדויות: 3.9.2024 | ל' אב תשפ"ד

המשרה פונה לנשים וגברים כאחד

מובהר ומודגש כי קול קורא זה אינה מהווה מכרז או "מעין מכרז", והוא אף אינו בבחינת "הליך תחרותי" כלשהו, ולא יחולו עליו, בדרך כלשהי, דיני המכרזים, וכי הקרן תבחר את המועמד שייראה בעיניה כמתאים ביותר, לפי שיקול דעתה הבלעדי, וללא חובת הנמקה כלשהי.